

JONATHAN COHEN

RÉVÉLER LE BOIS

Inspiré par la rigueur géométrique de l'Art Déco, du Bauhaus et du mouvement Memphis, le designer et ébéniste Jonathan Cohen s'est rapidement distingué par son usage audacieux de la couleur et des motifs.



Géométrie appliquée

1. Jonathan Cohen et son pouf "PF02" en frêne et chêne, tissu bouclette et vinyle (l. 67 x p. 64 x h. 62 cm).

2. Miroir console "Keystone" en chêne massif teinté (à partir de l. 55 x p. 20 x h. 80 cm).



Formé à la direction artistique, spécialisé en identité de marque et en typographie, Jonathan Cohen a travaillé pendant huit ans dans des agences à Paris. « Après presque une décennie à faire ce métier, j'en ai eu ras-le-bol. Je me suis inscrit à un CAP ébéniste en 2019 sur un coup de tête, relate-t-il. Puis j'ai enchaîné quelques stages et me suis jeté dans le grand bain ! » Sa première pièce ? Le petit miroir "Psyché" hexagonal et pivotant, composé de chutes de bois, sur lequel il dessine au tampon un motif abstrait, comme un écho à son ancien travail de typographe. Et le propose dans la foulée à la Remix Gallery (Saint-Ouen) qui le vend en deux jours à un certain Mathieu Lehanneur ! Projets d'agencement, pièces uniques et collaborations fructueuses s'enchaînent depuis.

Récemment, il a réalisé le mobilier du pop-up de la marque de prêt-à-porter Patine dans un flamboyant rouge tomate, a exposé une console à miroir intégré à la Galerie Oasis, créé une chaise pour l'agence d'architecture intérieure Emilieu Studio dans le cadre du salon "Les Nouveaux Ensembliers" au Mobilier national et imaginé du mobilier pour l'appartement de l'ornemaniste Pierre Marie. Ce mois-ci, il dévoilera un décor et du mobilier inspiré des contreforts d'église pour "La Vieille Prune de Souillac", nouvelle épicerie fine parisienne. « J'attache une importance capitale aux équilibres, précise-t-il. Mais ce que j'aime plus que tout, c'est révéler le bois, lui trouver les bonnes couleurs et les bonnes finitions. » Tout simplement ■ atelierjonathancohen.com



La quête d'équilibre

3. Lit "Constance" en pin massif teinté, placage frêne teinté et mélaminé ivoire, en collaboration avec le designer Benjamin El Doghailli (l. 222 x p. 108 x h. 188 cm).

4. "Locker Room Buffet" en placage frêne teinté et chêne massif teinté, conçu pour Pierre Marie (l. 120 x p. 42 x h. 86 cm).